

# MIDI-signalen Domus Jubilate 230 DLX

6 bytes per signaal:

240 49 a b c 247

x = MIDI-kanaal voor Pedaal - 1

y = MIDI-kanaal voor Manuaal I - 1

z = MIDI-kanaal voor Manuaal II - 1

	Aan			Uit		
	a	b	c	a	b	c
1 Contrabourdon 32	64+x	0	1	0+x	0	1
2 Contrabas 16	64+x	1	0	0+x	1	0
3 Subbas 16	64+x	1	1	0+x	1	1
4 Octaafbas 8	64+x	2	2	0+x	2	2
5 Octaaf 4	64+x	3	3	0+x	3	3
6 Bazuin 16	64+x	1	4	0+x	1	4
7 Trompet 8	64+x	2	12	0+x	2	12
8 Clarinet 4	64+x	3	4	0+x	3	4
9 Koppel P+I	47	112	1	47	112	17
10 Koppel P+II	47	112	0	47	112	16
12 Automatisch Pedaal	47	110	0	47	110	16
13 Barok/romantisch	47	114	16	47	114	0
14 Prestant 16	64+y	1	0	0+y	1	0
15 Prestant 8	64+y	2	0	0+y	2	0
16 Gedekt 8	64+y	2	2	0+y	2	2
17 Octaaf 4	64+y	3	3	0+y	3	3
18 Roerfluit 4	64+y	3	2	0+y	3	2
19 Superoctaaf 2	64+y	4	0	0+y	4	0
20 Quint 1 1/3	64+y	7	0	0+y	7	0
21 Mixtuur V	64+y	10	0	0+y	10	0
22 Cornet V	64+y	10	2	0+y	10	2
23 Trompet 8	64+y	2	12	0+y	2	12
24 Tremulant	32+y	92	127	32+y	92	0
25 Koppel I+II	47	112	3	47	112	19
27 Bourdon 16	64+z	1	2	0+z	1	2
28 Bourdon 8	64+z	2	2	0+z	2	2
29 Gamba 8	64+z	2	3	0+z	2	3
30 Vox Celeste 8	64+z	2	11	0+z	2	11
31 Fluit 4	64+z	3	2	0+z	3	2
32 Nasard 2 2/3	64+z	7	1	0+z	7	1
33 Roerfluit 2	64+z	4	2	0+z	4	2
34 Terts 1 3/5	64+z	8	0	0+z	8	0
35 Hobo 8	64+z	2	13	0+z	2	13
36 Vox Humana 8	64+z	2	15	0+z	2	15
37 Tremulant	32+z	92	127	32+z	92	0
Cancel	47	108	0			
Chimes	64+y	11	0	0+y	11	0
Zwelpedaal Pedaal	32+x	11	w	(w = waarde tussen 66 en 98)		
Zwelpedaal Manuaal I	32+y	11	w	(w = waarde tussen 66 en 98)		
Zwelpedaal Manuaal II	32+z	11	w	(w = waarde tussen 66 en 126)		
Master-volume	47	7	w	(w = waarde tussen 0 en 126)		

Pedaal en Manuaal I gebruiken hetzelfde zwelpedaal, dat 2 signalen tegelijk doorgeeft.